



Қазақстан Республикасы
Мәдениет және спорт
министрлігі



П.ЧАЙКОВСКИЙ АТЫНДАҒЫ
АЛМАТЫ МУЗЫКАЛЫҚ КОЛЛЕДЖІ
АЛМАТИНСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ
КОЛЛЕДЖ ИМ.П.ЧАЙКОВСКОГО



ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Республиканская научно-практическая онлайн-конференция «АЛМАТИНСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ ПЕТРА ЧАЙКОВСКОГО У ИСТОКОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КАЗАХСТАНЕ»

Алматы, 29 ноября 2022 года.

Время стремительно, и вот уже 90 лет отделяет нас от далёкого 1932 года — одного из рубежных моментов в истории становления профессионального музыкального образования в Казахстане, когда Постановлением КазЦИКа и Совета Народных Комиссаров было принято решение «...открыть в Алма-Ате музыкально-драматический техникум...». Это и стало началом истории нашего колледжа. В 1940-м году в честь столетнего юбилея П.И.Чайковского музыкальному училищу было присвоено имя выдающего русского композитора. В рамках празднования своего 90-летия Алматинский музыкальный колледж имени Петра Чайковского приглашает принять участие в **Республиканской научно-практической онлайн-конференции**.

Цель конференции: вспомнить многолетнюю историю колледжа, тех выдающихся людей, которые стояли у его истоков, и тех, кто продолжает его славные традиции, а также поднять животрепещущие вопросы современной культуры, искусства и музыкознания.

На конференции предлагается обсудить следующий круг проблем:

1. История Алматинского музыкального колледжа имени Петра Чайковского в именах и датах;
2. П.И.Чайковский – традиции и современность;
3. Вопросы современного музыкального образования;

4. Этномузыкознание и традиционное искусство Казахстана;
5. Исполнительское искусство Казахстана на рубеже XX и XXI веков.

В рамках конференции пройдут секционные онлайн-заседания. Рабочие языки конференции: **казахский, русский, английский.**

К участию приглашаются преподаватели, исполнители, докторанты, магистранты, студенты и все заинтересованные лица.

Участие в конференции возможно в следующих формах: доклад в рамках онлайн-заседания одной или нескольких секций; публикация статьи без выступления на конференции.

Заявку на участие и полный текст доклада необходимо предоставить в Оргкомитет **до 15 ноября 2022 года.**

В Заявке (отдельным файлом) указывается название доклада, название тематического направления (секции), ФИО участника(полностью), ученая степень, звание, место работы или учебы, телефон, адрес электронной почты. Студентам, магистрантам и докторантам также необходимо указать ФИО, степень, ученое звание, должность научного руководителя/консультанта. К заявке прилагается текст доклада (см. требования к оформлению в Приложении 1).

По итогам конференции планируется издание **электронного сборника. Выступающим участникам** конференции предоставляются **сертификаты и программа.** Организационные взносы не предусмотрены.

По окончании конференции **все участники** получают электронный сборник материалов.

В целях обеспечения качества публикуемых материалов и соблюдения авторских прав статьи проходят проверку на антиплагиат. Статьи, содержащие менее 60% уникального текста, к публикации не допускаются. Оргкомитет оставляет за собой право отклонять заявки, не соответствующие теме конференции, нормам научной или творческой этики либо требованиям к оформлению докладов.

Требования к оформлению докладов

Минимальный объем присылаемого доклада для публикации — **от 15 тыс.знаков** (примерно 4 – 5 страниц). Формат: компьютерный набор в формате MicrosoftWord 2000, 2003, 2007, 2010 (с расширением *.doc, *.docx, *.rtf);

шрифт — TimesNewRoman, 12 кегль в основном тексте, 10 — в примечаниях. Примечания(сноски)постраничные, ставятся с использованием функции «сноска»(ctrl+alt+f)в программе «Word». Межстрочный интервал — одинарный, все поля — 2 см, выравнивание по ширине.

Абзацы отмечаются отступом в 1 см (но не с помощью табуляции или пробелов); интервал между абзацами — обычный, шрифтовые выделения — *курсив*.

Заголовки статей — **ПРОПИСНЫЕ** буквы (выравнивание по центру, полужирный шрифт). После названия доклада (статьи) — *ИМЯ* и *ФАМИЛИЯ* автора *курсивом*, обычными строчными буквами, выравнивание справа, ниже — *место работы и город*.

Эпиграф оформляется *курсивом*, выравнивание справа. Подзаголовки — **полужирный шрифт**, кавычки — типографские «», внутри цитат — обычные “ ”.

Тональности записываются по-латыни: C-dur, g-moll, названия звуков — латинскими буквами и выделяются *курсивом*: *h*, *G*, *a*2. Даты обозначаются цифрами: века — римскими, годы и десятилетия — арабскими.

Нотные примеры, схемы и рисунки должны быть вставлены в основной текст и иметь разрешение не менее 300 пикселей на дюйм, а также **должны быть приложены отдельными файлами в любых графических форматах** (JPEG, TIFF, BMP и др.).

Аннотации (резюме) и ключевые слова к статье прилагаются на трех языках полужирным шрифтом и *курсивом* — на казахском (Аннотация, Тірексөздер), русском (Аннотация, Ключевые слова) и английском (Abstract, Keywords). Минимальный объем аннотаций — **100 слов на каждом из языков**, содержание аннотации должно представлять сжатое содержание статьи: рассматриваемую автором проблематику, методы исследования, результаты исследования. Аннотации должны предшествовать статье.

Статью завершает автоматически нумерованный библиографический список (с заголовком «*Список литературы*»). Ссылки на используемую литературу в тексте оформляются в порядке цитирования с указанием в квадратных скобках порядкового номера источника в библиографическом списке и номера страницы через запятую (Примеры: [17, 25], [3, 36]).

Авторы статей несут полную ответственность за точность и достоверность сведений, цитат, ссылок и списков литературы.

Статьи, не соответствующие тематике конференции и вышеописанным требованиям, к публикации не допускаются.

Текст доклада и заявка на участие в конференции представляется только в электронном варианте по адресу:

conference.amk@mail.ru

Срок предоставления полных текстов — **до 15 ноября 2022 года**.

Члены организационного комитета:

1. Мукушева Г.К. – замдиректора по УМО;
2. Исаков Ж.М. – пресс-секретарь колледжа;
3. Попилова М.В. – преподаватель ПЦК «Теория музыки»;
4. Калашникова Н.И. – преподаватель ПЦК «Теория музыки»;
5. Ахметжанова Д.М. – преподаватель ПЦК «Теория музыки»;
6. Филюк В.В. – преподаватель ПЦК «Теория музыки»;
7. Отеулинова Г.Ж. – преподаватель ПЦК «Теория музыки»;
8. Рахымжанова А.А. – преподаватель ПЦК «Теория музыки».

Контакты:

- +7 701 711 3645 – Мукушева Г.К. (мобильный/WhatsApp)
- +7 707 307 7380 – Попилова М.В. (мобильный/WhatsApp)
- +7 747 658 7723 – Филюк В.В. (мобильный/WhatsApp)
- +7 701 941 1894 – Отеулинова Г.Ж. (мобильный/WhatsApp)
- +7 707 103 1174 – Рахымжанова А.А. (мобильный/WhatsApp)
- +7 708 722 6792 – Исаков Ж.М. (мобильный/WhatsApp)
- +7 777 857 6275 – Калашникова Н.И. (мобильный/WhatsApp)
- +7 777 636 6796 – Ахметжанова Д.М. (мобильный/WhatsApp)

Электронная почта: conference.amk@mail.ru

Приложение 1.

Заявка

Название доклада	
название тематического направления (секции)	
ФИО участника	
ученая степень, звание	
место работы/учебы	
ФИО научного руководителя (при наличии соавторства необходимо это указать)	
телефон	
адрес электронной почты	
Дата подачи заявки	