



Студенты отделения «Фортепиано» Алматинского музыкального колледжа имени П.Чайковского выступили в Большом зале Государственной филармонии имени Жамбыла с традиционным отчетным концертом, собравшим аншлаг из профессионалов и любителей музыки.

Главным событием музыкального вечера стало исполнение Концерта для фортепиано с оркестром Камила Сен-Санса №2 соль минор. Его сыграла с Государственным симфоническим оркестром под умелым управлением дирижера Ерболата Ахмедьярова студентка второго курса, обладатель Гран при международного конкурса «Piano Fest Almaty

- 2016» Меруерт Жумагулова. Впервые все три части этого грандиозного сочинения прозвучали в исполнении столь юной исполнительницы, ведь Меруерт всего 17 лет! И тем похвальнее, что премьера состоялась достойно: красивейшая, сложная музыка концерта - то наполненная пафосом философских раздумий, то танцевально-праздничная, по-французски изящная, то насыщенная грозowymi, драматическими эмоциями – нашла горячий отклик в сердцах слушателей. Публика несла цветы и долго аплодировала Меруерт за духовный праздник, который она, в ансамбле с оркестром, создала смелостью, одухотворенностью интерпретации и виртуозностью бурных, кипящих пассажей! К успеху Меруерт привела ее преподаватель заведующая отделением «Фортепиано» колледжа имени П.Чайковского, Почетный профессор КНК имени Курмангазы Валентина Тимофеева, на счету которой уже более двадцати студентов - лауреатов республиканских и международных конкурсов. Среди них студенты, артистично исполнившие в данном концерте произведения соло: Шахноза Розбакиева ( «Эль Пуэрто» Исаака Альбениса) и Никита Малюхов (Этюд-картина ор.39, си минор Сергея Рахманинова).

Во втором отделении студенты-пианисты представили сложную, разнообразную программу из сольных концертных пьес русских, западных и казахстанских композиторов, а также выступили в качестве концертмейстеров, аккомпанируя замечательной певице, лауреату международного конкурса Диляре Терликпаевой.

Преподаватель Инна Жигайлова подготовила яркие номера с пятью студентами. Запомнились Роксана Айрапетян с изящной интерпретацией «Поэтической картинки» Антонина Дворжака, Дамира Алишер - проникновенным исполнением Интермеццо Йоганеса Брамса ми минор; виртуоз Алена Морозова с Токкатой Миля Балакирева, и Аружан Мубарек, темпераментно сыгравшая «Поэму - призыв» Евгения Брусиловского; Поразил публику Роман Власов исполнением труднейшего Этюда-картины Сергея Рахманинова ор.39 ре мажор.

Педагог Татьяна Игнатенко представила концертмейстерскую работу студента Рувима Заитова, который в ансамбле с Дилярой Терликпаевой тонко и виртуозно провел фортепианную партию в романсе «Звезды ночью весенней» Ренгольда Глиэра.

Студент класса Натальи Шапошниковой Роман Власов очаровал публику гибкостью аккомпанемента романса Сергея Рахманинова «Апрель». Ярким было выступление юных концертмейстеров класса Инны Лебедевой Никиты Малюхова и Миланы Курбановой, которые вдохновенно и трепетно аккомпанировали романсы С.Рахманинова «Фонтан» и «Я жду тебя».

Бурю аплодисментов вызвал романс Газизы Жубановой «Из травы я взлетела» в исполнении Диляры Терликпаевой и студентки-концертмейстера Жансаи Айтжановой (класс Алмагуль Конысбаевой).

Для публики этот концерт стал весенним праздником музыки, а для студентов Алматинского музыкального колледжа - важным этапом в их профессиональном становлении. Ведь только большая сцена способна закалить растущее поколение казахстанских артистов!

