



В Алматинском музыкальном колледже имени П.Чайковского прошел международный конкурс пианистов имени Аиды Исаковой – профессора Алматинской консерватории и Московского Государственного музыкально-педагогический институт имени М.М.Ипполитова – Иванова, члена Союза композиторов СССР.

Ученики Аиды Петровны сейчас работают по всему миру, и конкурс ее памяти – их совместный проект. В конкурсе состязались юные граждане Казахстана, России и Киргизии. Прослушивания шли по возрастным категориям: детская музыкальная школа, колледж, ВУЗ.

Директор колледжа Биржан Ескендиорович Хасангалиев рассказал о значении конкурсов для профессионального роста молодых музыкантов:

- Студенты Алматинского музыкального колледжа в конкурсных состязаниях проявили себя достойно. Музыкант – профессия сценическая, и воспитание стрессоустойчивости, любви к публичным выступлениям – это такой же компонент музыкального образования как развитие техники, памяти, овладение репертуаром. Конкурсы – самый сложный вид сценического исполнительства, и выдерживает конкурентную борьбу только тот, кто хорошо подготовлен и закален.

Продолжает разговор представитель международного жюри преподаватель колледжа, пианистка Баян Каукеновна Кенжетаева:

- Яркое выступление Меруерт Жумагуловой жюри отметило не только первой премией, но и специальным призом «За лучшее исполнение произведения Аиды Исаковой». Остроумное, живое исполнение «Юморески» А.Исаковой нашей первокурсницей нашло эмоциональный отклик у жюри и публики. В победе Меруерт велика лепта ее педагога Валентины Михайловны Тимофеевой, талантливое музыканта, воспитавшего около 20 лауреатов республиканских и международных конкурсов. Выпускница В.М.Тимофеевой, а ныне ведущий педагог колледжа Инна Александровна Жигайлова подготовила двух лауреатов 1-ой премии: Оксана Айрапетян запомнилась темпераментным исполнением Токкаты Арама Хачатуряна, а Аружан Мубарек – звонкими изящными переливами в концертном этюде «Искорки» Морица Мошковского. Лауреаты 2-ой премии Дамира Алишер (класс Жигайловой И.А.) и Жансая Кенесова (класс Кенжетаевой Б.К.) показали глубокое постижение образной сферы музыкальных произведений. Третьей премии за убедительность трактовки и стабильное исполнение программ были удостоены Акмарал Мирланова (педагог Кенжетаева Б.К.), Карлыгаш Шарипова (педагог Дуйсенгалиева В.А.) и Анара Исмухамбетова (педагог Романенко А.А.).

Инна Лебедева